

評核促進學習

2015年全港性系統評估學生表現

中三級中國語文科

善用評估資料促進學與教
2016年1月26日

程序表

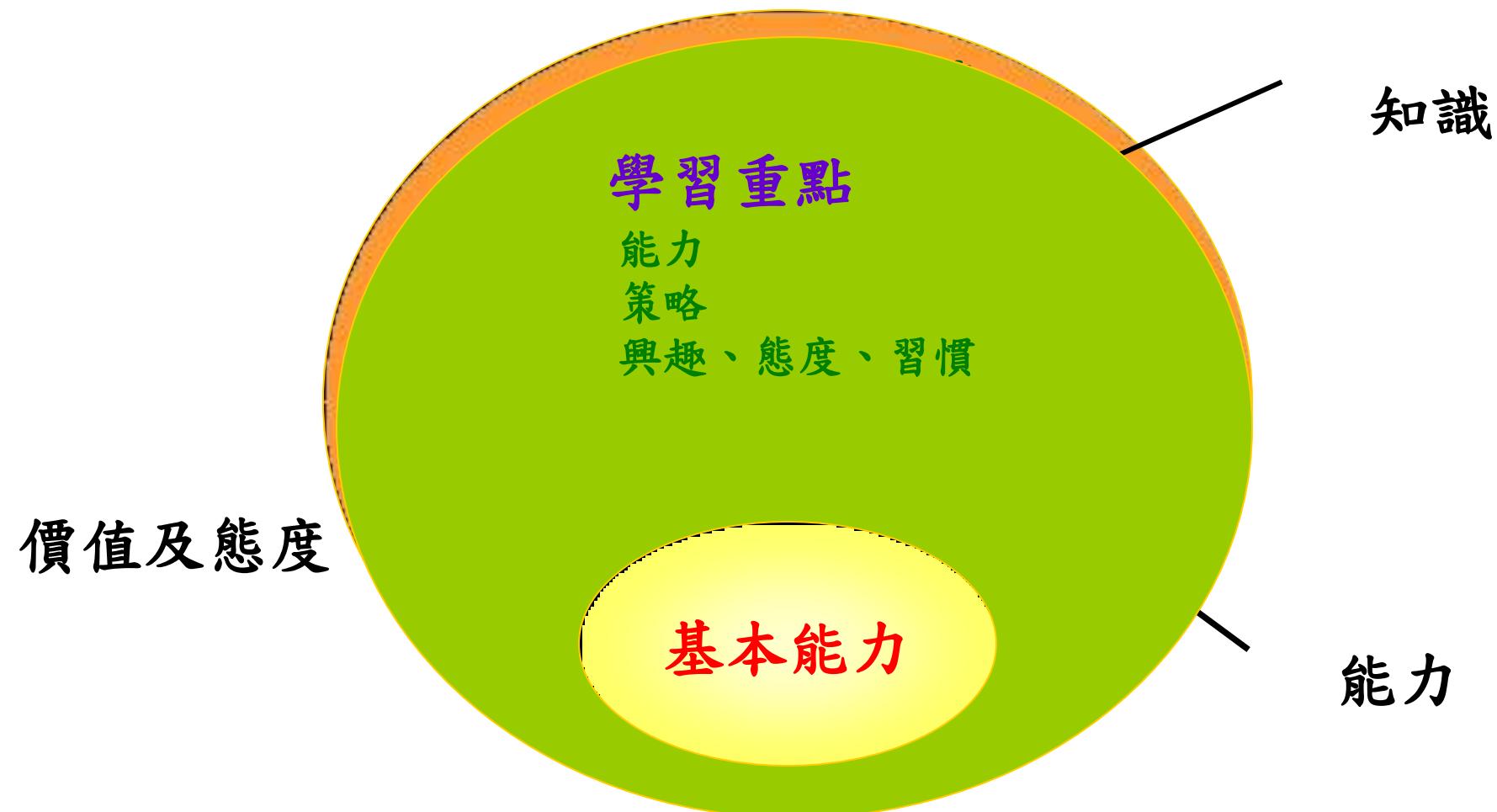
下午1:45 - 3:00	全港性系統評估學生表現 中國語文（中學三年級）	香港考試及評核局 教育評核服務部 科目經理 林婉薇博士
下午3:00 - 3:10	小休	
下午3:10 - 3:35	全港性系統評估學生表現 中國語文（中學三年級）	香港考試及評核局 教育評核服務部 高級科目主任 羅潔怡女士
下午3:35 - 3:50	全港性系統評估優化措施 及 互動報告平台	香港考試及評核局 教育評核服務部 科目經理 林婉薇博士
下午3:50 - 4:35	善用評估數據促進學與教	教育局 語文教學支援組
下午4:35 - 4:45	答問時間	上述講者



一、簡介基本能力評估



「基本能力」與課程的關係



全港性系統評估 – 目的

“……其功能是幫助了解各學校在中、英、數三科是否達致基本能力水平，促使學校結合評估數據與學校發展的需要，**制定改善學與教成效的計畫**。”

“為學校管理當局及政府提供全港學生在中、英、數三科的基本能力水平的資料，**以便為有需要的學校提供支援**……。”



學生評估

為教師提供多一種資源
協助日常教學

全港性系統評估

為學校及政府提供數據
改善教學及支援措施



- 世界邁向知識社會
(*knowledge economy*)
- 社會對教育的素質有要求
- 教育改革目的是提升教育品質
- 基本能力評估本着回饋教學，改善教與學，帶出「評估促進教學」的精神而建立

全港性系統評估特色

- 涵蓋基本能力
- 每名學生做不同卷別
- 每題題目均有明確評估重點
- 聚焦評估各範疇的能力表現，以便老師掌握學生在該學習範疇的學習強弱
- 所得的數據、資料用作診斷和改進學與教，並非評定學校的等第或學生個人成績



基本能力評估(BCA)

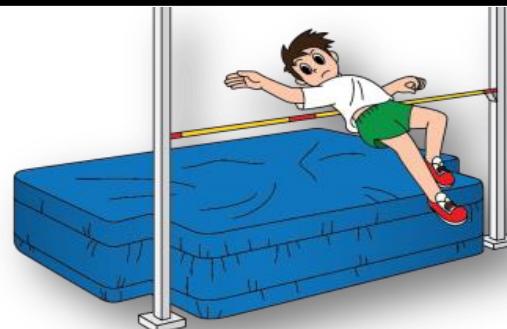
定義

一個達到基本能力學生在中、英、數的表現水平：

- 在該學習階段中達到**最低而可接受的水平**
- 不需額外的學習支援
- **有能力**繼續下一個學習階段

注意
事項

在各學習階段進行**水平釐定**後，往後每年將以此水準來擬訂學校及全港已達基本水平的學生百分率，這百分率不會被該年評估題目的困難程度所影響。



水平釐定

- 為確保過去數年所釐定的水平的穩定和一致，本局須把2015年全港性系統評估的成績與2014年的成績作「等值研究」
- 「等值研究」以抽樣形式，抽選部分學生作答含相同題目的研究測驗(Secure Research Test)，以進行比較
- 把2014年的評估成績與過往成績等值後，就可運用過去所釐定的水平，計算2014年達基本水平的學生百分率

	研究測驗	TSA 2014	TSA 2015
2014年參加全港性系統評估學生			
2015年參加全港性系統評估學生			

估量學生能力值

- 考慮到試卷的篇幅，全港性系統評估設計了幾份分卷來涵蓋所有的基本能力，而每個學生只需要作答其中一份分卷，而分卷與分卷之間亦採用共同題目來連接，以便進行等值研究
- 下表以其中一科為例，描述全港系統評評分卷設計的模式。

題目 分卷	1	2	3	4	5	6
分卷1						
分卷2						
分卷3						

2004至2015年全港學生達標百分率

	科 目	已達基本能力水平的學生百分率											
		2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
P3	中	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#	85.9	86.4	86.1	86.6	86.3	86.4
P6		--	75.8	76.5	76.7	76.4	#	77.0	77.2	△	78.1	△	77.7
S3		--	--	75.6	76.2	76.5	76.5	76.8	76.7	76.9	77.1	77.0	77.2
P3	英	75.9	78.8	79.4	79.5	79.3	#	79.2	79.8	79.7	80.4	80.3	
P6		--	70.5	71.3	71.3	71.5	#	71.6	71.7	△	72.4	△	
S3		--	--	68.6	69.2	68.9	68.8	69.2	69.2	69.1	69.5	69.3	
P3	數	84.9	86.8	86.9	86.9	86.9	#	87.0	87.0	87.3	87.5	87.4	
P6		--	83.0	83.8	83.8	84.1	#	84.2	84.1	△	84.2	△	
S3		--	--	78.4	79.9	79.8	80	80.1	80.1	79.8	79.7	79.9	

由於H1N1人類豬流感肆虐，全港小學停課，教育局取消全港性系統評估，故沒有達標率 數據。

△2012年及2014年小六全港性系統評估暫停舉行。此評估是學校自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估。



用戶: TSADLS999

時間: 2013-07-24 11:26

登出

>全港性系統評估報告及資料核對表下載中心 >下載評估報告

全港性系統評估中心

下載評估報告

個人檔案

學校編號 : S999

學校種類 : 中學, 全日制

學校名稱 : S999

請按下列按鍵以下載適當的評估報告 (TSA 2013)

學校報告

› PDF

學校報告 (補充1) 不包括 WS1 學生

› PDF

學校報告 (補充2) 不包括 WS1-WS2 及 WS4-WS7 學生

› PDF

題目分析報告 (以基本能力為序)

› PDF

› Excel

題目分析報告 (以能力為序)

› PDF

› Excel

› 返回



網上題目分析報告

二、2015年學生整體表現概說 及示例



2015全港性系統評估

學習範疇	分卷	題數	評估時間
閱讀	9CR1	22	30分鐘
	9CR2	22	
	9CR3	22	
聆聽	9CL1	16	約20分鐘
	9CL2	16	
寫作	9CW1	2	75分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
說話*	9CSI1-9CSI8	8（個人短講）	準備時間：5分鐘 說話時間：2分鐘
	9CSG1-9CSG8	8（小組討論）	準備時間：5分鐘 討論時間：8分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約15分鐘

*說話評估以隨機抽樣形式進行

一般評論

本年度在各範疇的表現中，仍以視聽資訊範疇表現較佳，閱讀和聆聽範疇的表現保持平穩，寫作範疇的表現則相對稍遜。

紙筆評估：
閱讀、寫作、聆聽及視聽資訊



閱讀範疇

範疇	基本能力	備註
閱讀	<ul style="list-style-type: none">• BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字¹• BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義• BR3.3 能歸納篇章的內容要點• BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法²	1 國家語文課程標準要求學生在初中階段完結時，認識常用字3,500字(部分屬簡化字)，可供參考。
	<ul style="list-style-type: none">• BR3.5 能概略理解淺易文言作品³• BR3.6 能概略理解常見的實用文⁴	2 如敘述、描寫(人物、景物)、抒情(直接抒情)、說明(分類、舉例)、議論(例證、因果)。
	<ul style="list-style-type: none">• BR3.7 能識別視聽資訊⁵中主要的信息	3 淺易文言作品是指篇幅較短，少用典故，詞義、語法與現代漢語相近，內容與現今生活有共通性的文言作品。
		4 中學生一般會讀到的實用文有書信、啟事、通告、演講辭、說明書、會議紀錄、報告、廣告等。
		5 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。



閱讀範疇

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字				--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、2、3、5、 6、7、8、9、 11、12	1、2、3、4、 6、7、8、9、 10、11、12、 13	1、2、3、4、 5、6、8、9、 10、11、12	21*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	4、10	5、14	7、13	4*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	13、14、15、 16	15、16、17、 18	14、15、16、 17	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	17、18、19、 20、21、22	19、20、21、 22	18、19、20、 21、22	15
各分卷的重疊題目只計算一次。			題目總數	52

閱讀範疇

閱讀	整體表現	
語體文	強項	<ul style="list-style-type: none">大多數學生能理解篇章內容大意。
	弱項	<ul style="list-style-type: none">部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現一般。
文言文	強項	<ul style="list-style-type: none">大部分學生尚能理解淺易文言作品。
	弱項	<ul style="list-style-type: none">本年度部分學生對於掌握人物的性格，表現稍遜。
實用文	強項	<ul style="list-style-type: none">學生大致能理解實用文的主要信息。
	弱項	<ul style="list-style-type: none">可惜對於一些須概括文章重點的題目，學生表現稍欠穩定。

閱讀範疇—語體文



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR1 Q3

為什麼作者童年時對廟街「有一種難以言喻的好奇」？

因為：

- I. 作者從未觀賞粵曲演唱
 - II. 母親不許作者夜遊廟街
 - III. 廟街白天與晚上風貌不同
 - IV. 同學常向作者談及廟街夜市的特色
-
- A. I、II (6.7%)
 - B. I、III (3.2%)
 - C. II、IV (81.5%)**
 - D. III、IV (8.4%)



③ 記得小時候我在油麻地唸書，廟街成為了我最常走的路徑。最初，我對廟街認識不深，只知道廟街有一座天后廟，廟旁榕樹繁茂。白天，廟街人影疏落，有些老人聚在榕樹下對弈，或偶有善信到旁邊的天后廟祈福。然而，在同學的口中，晚上的廟街卻是一個令人嘖嘖稱奇的地方……

④ 小時候家教嚴，入夜後母親從來不許我踏足廟街，因此對它有一種難以言喻的好奇。有一次在同學的慇懃下，瞞着母親與同學夜遊廟街。正值華燈……

達到基本能力水平的中三學生表現

9CR1 Q5

現在作者為甚麼不再重訪廟街？

因為：

- A. 廟街品流複雜 (1.4%)
- B. 廟街商業味太濃 (5.6%)
- C. 失去往日的情懷 (91.0%)**
- D. 理解母親禁止他踏足廟街的原因 (1.6%)

⑥ 2010年底，政府在廟街南北各樹立一座牌坊，其中一座牌坊鐫着：「廟顯中華傳統文化；街現香港創新精神」，以此肯定廟街的文化價值。今天廟街已成為各地遊客的觀光景點，當年的攤販、相士、賣唱者、同學和我一樣不再年輕。偶爾經過，我大多只會遙望牌坊，然後轉身擠進熙來攘往的彌敦道。



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR2 Q10-11 (9CR3 Q3-4)

	遊覽的時節	作者對 <u>西湖</u> 的印象
第一次遊 <u>西湖</u>	冬	3./10. <u>西湖</u> 像一個 <u>冷漠/冷酷/高傲/冷傲/冰冷/</u> <u>冷若冰霜/拒人千里/心情欠佳/難以接近</u> (79.2%) <u>的女子</u> (請以不多於四個字作答)
第二次遊 <u>西湖</u>	4./11. 秋/深秋/十月 (91.1%)(請以 不多於兩個字 作答)	<u>西湖</u> 像一個溫柔的女子
第三次遊 <u>西湖</u>	春	<u>西湖</u> 像一個熱情的導遊

③ 古人愛把西湖比喻為西施，讚美她「淡妝濃抹總相宜」，只可惜我第一次遊西湖，西施看來心情欠佳，而我也無法細意去欣賞她的美。隆冬的西湖，擺出一副冷漠的臉孔，她以凜冽的寒風吹散遊人的熱情，使人難以接近。

④ 第二次遊西湖是在十月……



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR1 Q12 (9CR2 Q7)

本文的主要信息是甚麼？

- A. 先學習，後思考是為學之道 (13.1%)
- B. 結合學習與思考是做學問的關鍵 (76.9%)
- C. 要下一番苦功才能夠學會結合學習與思考 (5.1%)
- D. 古今中外不少偉人都明白學習與思考結合的重要性 (4.6%)



達到良好的中三學生表現

9CR1 Q4

第④段主要運用了甚麼寫作手法，描寫廟街的風貌？

- A. 感官描寫 (39.3%)
- B. 定點描寫 (49.4%)
- C. 間接描寫 (6.8%)
- D. 心理描寫 (4.1%)

④ 正值華燈初上，近天后廟的攤販早已在街道兩旁搭建好簡陋的攤檔，攤前掛上一盞盞電燈，在昏暗中泛着金光……「相不看不發，薑不磨不辣」，原來是相士在招生意。



達到良好的中三學生表現

9CR3 Q13

本文主要使用哪一種寫作手法描寫作者？

- A. 對比手法 (24.3%)
- B. 行動描寫 (9.3%)
- C. 言語描寫 (8.6%)
- D. 心理描寫 (57.5%)



閱讀範疇—文言文



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR2 Q16

到了晚上，王積薪在旅館有甚麼經歷？

- A. 跟婆婆下棋 (7.2%)
- B. 跟媳婦下棋 (6.3%)
- C. 觀看婆媳二人下棋 (10.6%)
- D. 聽見婆媳二人在下棋 (75.7%)

王積薪棋術功成，自謂天下無敵。將遊京師，宿於逆旅。既滅燭，聞主人媼隔壁呼其婦曰：「良宵難遣，可棋一局乎？」婦曰：「諾。」媼曰：「第幾道下子矣。」婦曰：「第幾道下子矣。」各言數十。媼曰：「爾敗矣。」婦曰：「伏局。」積薪暗記，明日覆其勢，意思皆所不及也。

(選自李肇《唐國史補》)



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR3 Q17

從這件事情上，陳諫議教導兒子甚麼道理？

- A. 明辨是非，宅心仁厚 (6.5%)
- B. 謹言慎行，以身作則 (6.0%)
- C. 疏財仗義，待人以誠 (13.3%)
- D. 己所不欲，勿施於人 (73.7%)

宋 陳諫議家有劣馬，性暴，不可馭，蹄齧傷人多矣。一日，諫議入馬廄，不見是馬，因詰僕：「彼馬何以不見？」僕言為陳堯咨售之賈人矣。堯咨者，陳之子也。諫議遽召子，曰：「汝為貴臣，家中左右尚不能制，賈人安能畜之？是移禍於人也！」急命人追賈人取馬，而償其值。誠僕養之終老。時人稱陳諫議有古仁人之風。

(選自《宋名臣言行錄》)



達到良好的中三學生表現

9CR1 Q16

按本文內容，何岳的性格是怎樣的？

- A. 聰敏過人 (1.9%)
- B. 仗義疏財 (11.1%)
- C. 廉潔奉公 (38.3%)
- D. 安貧正直 (48.2%)

秀才何岳，號畏齋。曾夜行拾得銀貳百餘兩，不敢與家人言之，恐勸令留金也。次日攜至拾銀處，見一人尋至，問其銀數與封識皆合，遂以還之。其人欲分數金為謝，何岳曰：「拾金而人不知，皆我物也，何利此數金乎？」其人感謝而去。又嘗教書於宦官家，宦官有事入京，寄一箱於畏齋，中有數百金，曰：「俟他日來取。」去數年，絕無音信，聞其侄以他事南來，非取箱也。因託以寄去。

夫畏齋一窮秀才也，拾金而還，暫猶可勉；寄金數年，略不動心，此其過人也遠矣！

(選自周暉《金陵瑣事》)



達到良好的中三學生表現

9CR2 Q17

第二天，王積薪做了甚麼？

- A. 向那婆婆請教棋術 (17.3%)
- B. 重新佈設婆媳二人的棋局 (41.4%)**
- C. 寫下破解婆媳棋局的方法 (22.4%)
- D. 再找婆媳下棋，比試高下 (18.5%)

閱讀範疇—實用文

達到基本能力水平的中三學生表現

9CR2 Q19

下列哪一項最適合作為本文①的標題？

- A. 消防處警鐘測試 (1.5%)
- B. 消防處防火講座 (2.6%)
- C. 秀雅花園火警演習 (93.9%)
- D. 秀雅花園居民疏散 (1.7%)



達到基本能力水平的中三學生表現

9CR3 Q20

本文欠缺哪一項受文者必須知道的資料？

- A. 博文教學樓的平面圖 (11.1%)
- B. 65周年校慶聚餐的菜單 (7.9%)
- C. 65周年校慶聚餐的時間 (73.6%)
- D. 校慶典禮暨教學樓開幕禮嘉賓名單 (6.9%)



達到良好的中三學生表現

9CR1 Q22

根據本文內容，下次會議議程應該包括下列哪一項？

- A. 討論棋類遊戲的購買清單 (47.9%)
- B. 決定聯校象棋比賽的代表人選 (17.9%)
- C. 總結社際象棋比賽的賽程和賽果 (22.7%)
- D. 匯報國際象棋訓練班的教室安排 (10.6%)



達到良好的中三學生表現

9CR1 Q19

請在下面的橫線上，為討論內容第3.2項加上適合的小標題②。
(請以不多於十二個字作答)

跟進購買棋類問卷調查結果/購買棋類遊戲/購買棋類遊戲的意見/購買棋類遊戲事宜 (46.3%)



達到良好的中三學生表現

9CR3 Q19

以下哪一項有關杏壇中學校慶活動的描述是正確的？

- A. 校友只能參加開放日或校慶聚餐 (13.4%)
- B. 校友可向李一心校長查詢聚餐詳情 (4.8%)
- C. 校友須於限期前報名參加開放日活動(33.6%)
- D. 校方安排家長、學生及校友於開放日表演 (47.6%)

開放日活動詳情如下：

日期	時間	活動	地點
4月16日(四)	上午9時至10時	校慶典禮暨博文教學樓開幕禮	博文教學樓演講廳
	上午10時至下午5時	攤位遊戲*	舊翼有蓋操場
	下午2時至3時	親子聯歡才藝表演	舊翼三樓禮堂
4月16日(四) 至17日(五)	上午10時至下午5時	學校歷史展覽*	博文教學樓304室
		學科成果展	博文教學樓105室
4月17日(五)	下午3時至5時	「繞樑三日」校友演唱會	博文教學樓演講廳

*午膳時間（下午1時至2時）活動暫停

為讓老師及校友聚首一堂，共賀校慶，本校將於4月25日舉辦「65周年校慶聚餐」，詳情如下：

日期： 2015年4月25日(星期六)

地點： 九龍灣愉快商場 永吉酒樓

費用： 每位港幣300元正

有意參加者請填妥隨函回條，並連同支票(抬頭：杏壇中學)或銀行轉賬收據(萬事通銀行戶口號碼：123-45678-999)一併寄回或傳真至本校(傳真號碼：



寫作範疇

範疇	基本能力
寫作	<ul style="list-style-type: none">• BW3.1 能按寫作要求，擬定內容
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.2 能運用指定的表達方式¹
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.3 能組織素材，適當分段
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.4 能寫大致通順的文句
	<ul style="list-style-type: none">• BW3.5 能寫常用的簡單實用文²



- 1 如敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說。
- 2 如書信(請假信)、啟事、通告、報告。

寫作範疇—實用文

整體表現	
強	<ul style="list-style-type: none">• 學生大致掌握能掌握實用文的寫作要求。• 大多數學生能掌握啟事及報告應有的格式。
弱	<ul style="list-style-type: none">• 部分學生仍未掌握通告格式。• 大多數學生未能準確交代題目所附資料，以及因應題目要求提出可行的建議。

寫作範疇—實用文 (9CW1)

東城社會服務中心即將搬往新址繼續為區內市民服務。請細閱以下資料，並以中心主任黃志偉的名義，於 2015 年 5 月 11 日撰寫一則搬遷啟事。(字數不限)

資料一：以下為東城社會服務中心主任黃志偉和行政助理陳世明的對話紀錄

陳世明： 黃主任，我跟搬運公司聯絡好了，他們會在 5 月 25 日上午九時到達，替我們把大型家具運往中心的新址。

黃志偉： 很好！這樣我們就能如期在 5 月 26 日，繼續為街坊服務了。另外，中心服務時間將延長半小時，由早上十時開放至晚上七時半！

陳世明： 說實話，要不是這裏的空間有限，我還真不想搬走呢！

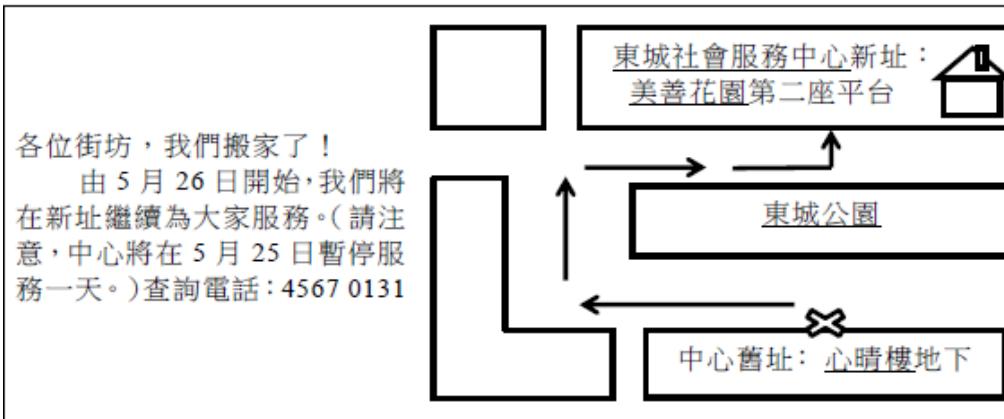
黃志偉： 我們能夠獲得香城基金會的資助，順利遷往新址，以拓展青少年服務，應該說是值得高興的事情。況且，2015 年正好是中心成立二十周年的大日子啊！

陳世明： 說得也是。對了，黃主任，您上星期吩咐我設計一份傳單，通知街坊中心即將搬遷，這是傳單的初稿，請您看看有沒有問題。

黃志偉： 嗯……沒甚麼大問題。不過，儘管中心的查詢電話不變，你還是把它加進去會比較好。

陳世明： 好的，我馬上去修改！

資料二：修改後的傳單



達到基本水平的中三學生寫作示例①

3a 啟事

3b 標題

請多區內市民注意，東城社會服務中心
獲得香城基金會的資助，
1c 將於本月二十
五日由本中心
1b 搬遷至美善花園第二座平
台，中心會在當天暫停服務，並於
五月二十六日在新地址繼續為大家服務。

2 此外，搬運公司會在五月二十五日上午九時到達，替中心把大型家具運往新址。此外，中心服務時間延長半小時，由早上十時開始至晚上七時半！二零一五年正好是中心成立二十周年的大日子啊！但願本中心亦盡心、盡力服務區內市民。如有任何疑問，可致電45670131查詢。

3b 中心主任

3c 黃志偉啟

日期

說明

- 內容正確，清楚交代中心搬遷緣由1a、中心新址1b、暫停服務及重新開放日期等1c，亦能附上聯絡方法1d。
- 文章層次欠分明，第二段交代搬屋公司搬運家具細節，似與本文主題無涉。格式完整，包括標題3a、職銜署名3b和發文日期3c。
- 行文尚可，惟首段寫：「請區內市民注意」，用語不合啟事要求。

職銜、署名

表現良好的中三學生寫作示例②

2a 搬遷啟事

由五月二十六日開始，東城社會服務中心
將會由心晴樓地下搬至美善花園第二座平台。
感激杏城基金會的資助，讓我們順利遷出空間
有限的旧址，以拓展青少年服務。由於中心會
在五月二十五日進行搬遷，故暫停服務一天。
另外，中心會從五月二十六日開始，延長服
務時間，由早上十時升放至晚上七時半。如有
查詢，請致電45670131。

2b 東城社會服務中心主任
黃志偉謹啟

2c 二零一五年五月十一日

說明

- 內容正確扼要，清楚交代中心搬遷緣由1a、中心新址1b、暫停服務及重新開放日期1c等，亦能附上聯絡方法1d。
- 格式完整，標題2a、職銜署名2b及發文日期2c俱全。
- 文句精簡，用詞恰當。

寫作範疇—實用文 (9CW2)

細閱以下資料，然後以愉快中學中文學會主席黃志偉的名義，於 2015 年 4 月 20 日撰寫一則通告，張貼在中文學會佈告板上，通知同學有關活動詳情。(字數不限)

資料：愉快中學中文學會主席黃志偉和中文科李老師的對話節錄

李老師： 志偉，在中文學會第三次會議上，我們決定在 5 月 22 日(星期五)舉辦硬筆書法比賽，以提升同學的中文書法水平，現時工作進度如何？

黃志偉： 李老師，兩星期前我已跟何老師預訂了學校禮堂作為比賽場地，比賽時間由當天下午 3:30 至 5:00。

李老師： 會議上大家決定了比賽分兩組進行，對嗎？

黃志偉： 對呀！中一至中三級為初級組，中四至中六級為高級組，每組設四十個參賽名額，額滿即止。每組設冠、亞、季軍各一名，優勝者除了獲獎盃之外，更可獲贈書券一張。冠、亞、季軍的書券分別是 500 元、300 元和 100 元。

李老師： 但是在 5 月下旬，中六級的同學已考完公開試，不用回校，所以高級組只有兩級同學參加而已。那麼請你儘快寫好通告，通知同學在 4 月 21 日開始報名參加，報名期定為兩星期就夠了。

黃志偉： 噢！那麼截止日期就訂在 5 月 5 日吧！

李老師： 5 月 1 日是公眾假期，所有師生不用上課，我建議你把截止報名日期延遲一天。

黃志偉： 好的！我會把報名表和報名表收集箱放在 2 號教員室門外的長桌上。



達到基本水平的中三學生寫作示例③

2a 中文學會硬筆書法比賽通告

1a 為了提升同學的中文書法水平，中文學會

1b 決定在 ~~5月22日~~ (星期五)下午3:00至5:00於學校
~~禮堂舉行比賽~~。中一至中三級為初級組，中四
至中六級為高級組，而每組設四十個參賽名額。
額滿即止。是次比賽獎品豐富，每組設冠、
亞、季軍各一名，優勝者除了獲獎盃之外，更
可獲贈書券一張。冠、亞、季軍的書券分別是
500元、300元和100元。此因中六級同學經已
考完公開試，不用回校，所以高級組只有兩級
同學參加，是次活動獎品豐富，如有意參與，
可在4月21日開始報名參加，截止日期為5月
6日，額滿即止，請同學踊躍參加。報名表及
報名表收集箱將放在2號教員室門外的長桌上。
如有任何疑問，可向中文科李老師或中文學
會主席黃志偉查詢，或到中文學會佈告板上查
閱有關詳情。

2b 此致

全體同學

愉快中學中文學會主席 黃志偉 敬

二零一五年三月三十日

標題

說明

- 內容大致正確，清楚交代比賽詳情，包括舉辦目的1a、比賽時間1b、地點1c、報名日期及方法1e。但文中兩處提及分組安排內容前後矛盾，足見學生未能因應題目要求，交代比賽分組安排1d。
- 標題正確2a，但結束語有誤2b，學生未能完全掌握通告格式。
- 文句大致通順，偶有錯字，將「或」寫作「」。

職銜、署名

日期

表現良好的中三學生寫作示例④

2a 硬筆書法比賽通告

為了提升同學的中文書法水平，本會將於二零一五年五月二十二日星期五舉辦硬筆書法比賽。時間為當日下午三時半至五時正，地點為學校禮堂。比賽將分為兩組進行，中一至中三為初級組，中四至中五為高級組，每組設四十個參賽名額，額滿即止。

每組設冠、亞、季軍各一名，優勝者除了獲獎盃以外，更可獲贈書券一張。冠、亞、季軍的書券分別是五百元、三百元和一百元。

1d 比賽報名日期為四月二十一日，報名期為兩星期，於五月六日截止。報名表及報名表收集箱將放於2號教室門外的長桌上。

2b 以上通告

愉快中學主體同學

中文學會主席

黃志偉 謹啓

二零一五年四月二十日

說明

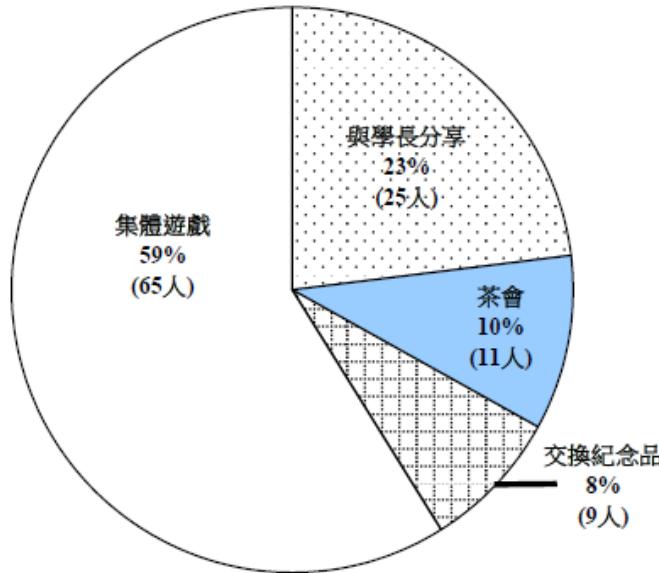
- 內容詳盡，能清楚交代比賽詳情，包括比賽日期、時間1a、地點1b、賽制1c、報名日期及方法1d。
- 本文標題2a及結束語2b正確無誤。
- 文句大致通順，用語簡煉。

寫作範疇—實用文 (9CW3)

愉快中學輔導組於 2015 年 4 月 11 日舉辦「關愛友伴計畫同樂日」，協助建立初中學生與高中學生的友伴關係。試根據以下資料，以輔導組幹事黃志偉同學名義續寫活動成效及兩項來年活動建議，並於 4 月 30 日或以前將活動報告呈交給課外活動主任李常中老師。
(字數不限)

資料一：參加活動的初中學生問卷調查結果

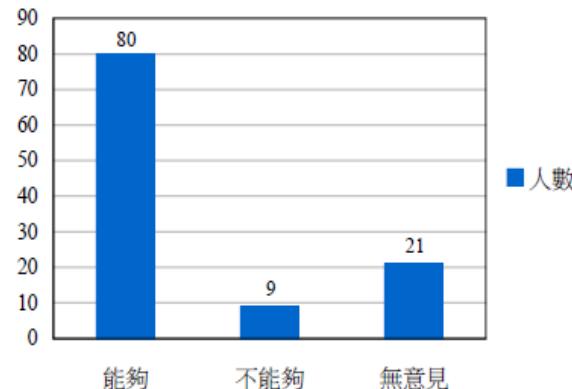
1. 哪一個活動環節最能幫助你與學長建立友誼？



2. 你最喜歡哪一個集體遊戲？

遊戲名稱	人數
拔河	55
二人三足	45
音樂椅	10

3. 是次活動能否幫助你與學長建立友誼？



資料二：學生參加活動後對話

- 美芬：「同樂日」節目豐富，非常好玩！學校來年應繼續舉辦這項活動。
- 一心：美芬，你就只顧玩樂！別忘了舉辦「同樂日」的目的是要協助初、高中同學建立友伴關係。是否再舉辦這類活動應考慮它的成效。
- 靜如：我想「同樂日」的成效應該不錯。活動後，我認識了幾位高年級同學。現在遇到學習上的困難，我也會主動找他們幫忙呢！
- 一心：無可否認，「與學長分享」和「茶會」活動有它的成效，不過……你們不覺得兩個環節的內容重複嗎？
- 美芬：對呀！在「與學長分享」環節後，「茶會」上也安排了學長分享自己的校園生活點滴，不少初中同學已經在發呆。我看還是取消其中一個活動環節較好。
- 靜如：通過集體遊戲讓同學在不知不覺間建立合作精神，效果不是更好嗎？
- 一心：舉辦集體遊戲要花很多人力、物力。那天你沒看見籌備委員會的成員忙得團團轉嗎？我認為交換紀念品的環節省時省力，而同學也可借此機會向友伴送上關懷及祝福。
- 美芬：可惜我收到的記事簿，竟然跟我早前買的一模一樣呢！

達到基本水平的中三學生寫作示例⑤

上款

3a

李常中老師：

3b

關愛友伴計劃同樂日活動報告

標題

甲、前言

本組為促進本校初中同學與高中同學交流，建立學校關愛文化，特舉辦「關愛友伴計畫同樂日」。是次活動已圓滿結束，同學反應熱烈。

乙、活動概況

是次活動於二零一五年四月十一日（星期六）上午九時至中午十二時舉行，地點是學校大型活動室。當天共有一百一十名初中學生參加，活動項目包括：茶會、分享、集體遊戲及交換紀念品。

丙、活動成效

活動結束後，我們向參與活動的初中學生進行了問卷調查。從問題一：「哪一個活動環節最能幫助你與學長建立友誼中，65人認為是集體遊戲，25人認為是與學長合掌，11人

小標題

2

尚能交代調查結果



達到基本水平的中三學生寫作示例⑤(續)

認為是「茶會」，其餘9人認為是「交換紀念品」。從問題二：「你最喜歡那一個集骨頭遊戲中，55人選擇了「拔河」，45人選擇「二十三足」，10人選擇了「音樂椅」。從問題三：「是次活動能否幫助你與學長建立友誼」中，80人認為能夠，9人認為不能夠，21人無意見。可見大部分學生認

為「集骨頭遊戲」最能與學長建立友誼，拔河是較受歡迎的集骨頭遊戲，大部分學生認為此活動能幫助學長建立友誼。

1a

丁、兩項來年活動建議

此活動的舉辦目的是協助初、高中同學建立友伴關係。但有學生在活動後有不同意見。

一) 有學生認為學學長分享和「茶會」兩個環節的內容重複了。其中一個環節應被取消，以避免同學因內容相似而發呆的情況。

二) 通過集骨頭遊戲讓同學建立合作精神，或許高，但用上了不少人力、物力。
1b 我建議以交換紀念品環節代替，既省時又省力，同學亦可借此機會向友伴送上關懷和祝福。

第一項建議能針對問題，提出改善方法

達到基本水平的中三學生寫作示例⑤(續)



日期

- **內容大致完整**，在「活動成效」部分能羅列調查結果，並加以分析。**建議部分略嫌粗疏**，例如念視「第二項建議」，提出遊多以戲「遊戲」為主，學生與長這建品在資料中能協助他紀念品，集體遊戲，而立友誼，而節亦有不足之處。
- 本文能**根據題目要求撰寫小標題**，依次交代活動成效及兩項來年活動建議。
- 格式大致完整，包括：上款3a、標題3b、職銜署名3c及發文日期3d。惟上款直呼「李常中老師」，稱呼不合發文者身分3a。

表現良好的中三學生寫作示例⑥

3a

李老師：

3b

愉快中學關愛友伴計畫同樂日活動報告

甲、前言

本組為促進本校初中同學與高中同學交流，建立學校關愛文化，特舉辦「關愛友伴計畫同樂日」。是次活動已圓滿結束，同學反應熱烈。

乙、活動概況

是次活動於二零一五年四月十一日（星期六）上午九時至中午十二時舉行，地點是學校大型活動室。當天共有一百十名初中學生參加，活動項目包括：茶會、分享、集體遊戲及交換紀念品。

2

3e

丙、活動成效

在問卷調查結果顯示，有八十個初中生表示是次活動能夠幫助初中生與高中生建立友誼，九人表示不能夠，而其餘的三十人就沒有意見。在活動環節裏有六十五人認為集體遊戲



表現良好的中三學生寫作示例⑥(續)

最能幫助初中學生與高中學生建立友誼，而有二
十五人認為是與學長分享，有十一人認為是
茶會，而其餘的九人認為是交換紀念品。而在
集體遊戲裏，有五十五人喜歡拔河，有四十五
人喜歡二人三足，有十人喜歡音樂椅。這些數
據顯示出這一次的活動成效不錯。

2

3e

丁、活動建議

建議將「與學長分享」和「茶會」，其中一個活動環節取消，因為在「與學長分享」後，「茶會」上也安排了學長分享自己的校園生活黑點，與「與學長分享」的活動內容重複。

1b

建議招募更多籌備委員會的成員，因為舉行集體遊戲要花很多人力、物力，而那天籌備委員會的成員忙得團團轉，所以增加人手可以令籌備委員會的成員不用這麼辛苦。

表現良好的中三學生寫作示例⑥(續)

戊、總結
希望能接納我的建議，把來年的活動做得
更好。
3c 愉快中學輔導組幹事
黃志偉謹啟
二零一五年四月二十一日

說明

- 內容充實。在「活動成效」部分，學生先生指出大友誼數學生認為這活動能幫助初中及高中學生的活動成效1a，然後再羅列調查結果，分析同樂日的活動環節的編排及建議部分能因應題目提示，從活動環節的編排及人手安排上提出較具體的建議1b。
 - 本文能因應題目要求鋪排內容重點；能根據資料交代活動成效，並提出兩項來年活動建議。
 - 格式大致完整，包括：上款3a、標題3b、職銜署名3c及發文日期3d，並能根據題目要求撰寫小標題3e。
 - 文句尚算流暢。



寫作範疇—文章寫作

整體表現	
強	<ul style="list-style-type: none">• 大多數學生能按照題目要求寫作。• 大多數作品選材尚算合宜，文意平實。文句基本流暢，條理尚算清晰。• 小部分學生有獨特的構思，文章結構嚴謹，文筆流麗。
弱	<ul style="list-style-type: none">• 文章寫作方面，大多數作品內容平淡，選材狹窄。• 學生詞彙貧乏，用字生硬；個別學生字體過於潦草，難以辨識。

達到基本水平的中三學生寫作示例①

試以「休息」為題，寫一篇文章。

1a

生活在香港這種繁忙的大都市中，「休息」這個詞語對我們來說較為陌生，究竟有多少人又真正能得到「休息」時間呢？

2

就以一個有小孩的家庭為例，父親和母親在上班時間已經沒有可能休息了，更別說回到家中，服侍「小公主」和「小王子」並不是一件容易的事，要在他們睡覺後才會有私人的時間。但在這些私人的時間中，休息絕對不會是首選。

2

又以一個學生為例，他們看上去會比上班一族多休息時間，但在競爭這麼大的香港中，休息又不是一件易事了。每天放學後，就必須做十多樣功課，更別說溫習了，可能要大約十一點才能睡覺。在星期六和星期日的假期中

達到基本水平的中三學生寫作示例①(續)

又要被父母送去補習班、興趣班等，最惱的是不能反抗，否則就沒有好日子過了。

2

那麼看來最有休息時間的便是退休的長者，他們不用上班、上學，每天的生活自由自在，但實情又是不是這樣呢？長者的生活壓力可能比我們任何人還要大，也許不是每一個長者都這麼幸運，能夠被子女照顧。有很多長者都是過著獨居的生活，子女不給錢，只有政府的津貼也不夠過生活，又怎會有休息的閒情日誌呢？

也許嬰兒才有資格過著無憂無慮的幸福生活了吧。他們才是真正能夠擁有休息時間的人，每天被人無微不至地照顧著，過著沒有壓力的生活。

也許我們從出生起的本意就是要享受生活，但在香港繁忙和急促的步伐下，我們也不得不跟緊，也導致我們的休息時間，甚至我們的快樂指數也比其他國家的人少，所以真的想說一句：「香港人，休息一下吧！」

1c

說明

- 內容切題。文章指出都市人生活忙碌，無暇「休息」，再引出下文作者對社會不同人士的觀察1a。作者指很多長者因經濟拮据，難以好好享受退休生活。這點觀察不俗，然而論述欠周全，未能進一步闡釋這觀察與「休息」的關係1b。文末指「休息」令人「快樂」，也有析論不明之弊1c。
- 結構完整，層次尚算分明。文章從父母、學生、長者的角度，探討他們無法「休息」的原因。
- 行文用語，尚算流暢。
- 本文錯別字較多，如「閒情逸致」誤作「閒情日誌」、「無憂無慮」誤為「無優無慮」、「甚至」誤作「怎至」。

表現良好的中三學生寫作示例②

試以「休息」為題，寫一篇文章。

有一天說，「休息」是為了走了走更長的路而

1a 有人認為休息是為了走更長的路，亦有人認為應該「先苦後甜」，努力工作直到成功才享受真正的休息。究竟那一種才是我們所應該追求的生活態度？

2 休息，主要可以分為兩種，一曰身體上

的休息，一曰心靈上的休息。先談身體上的

休息，人的精力有限，若然不按時作息，工作效率必然大減。雖然，現代人們頗難達到「旦出而作，日入而息」的生活習慣。我們每天都有做不完的事情，學生有做不完的功課，上班族有寫不完的報告，^{議員}政府有撒不完的謊，誰能不眠不休地做完這些。適適當，適時的休息很重要，有研究顯示，假使一個人有 7 小

表現良好的中三學生寫作示例②(續)

歲的壽命，有 20 年的時間都在睡覺，可見休息的重要性。

2 在於心靈上的休息，就如《與宋元思書》中的「望峰息心」的意境相類。我們都希望飛得更高，於是追求着那一個一個被賦予意義的數字：學生追求考卷上的分數，文憑試考生追求成績單上的評級，銷售員追求銷售量，營運總監追求業績……很多時美景就在昂首低眉間，而我們卻從不發現。

當然，所謂心靈上的休息並不只是看着美景。大家都認爲「少壯不努力，老大徒傷悲」的世界，要靜下心來確實不易。雖然世上每個中國人都渴望「長樂無窮」。我們不是要如李白般有着「人生得意須盡歡」的豪情，但在追求人生巔峰的時候，是否亦應讓自己停下來享受一下「仕意東西」的美好？人生苦短，錢財名譽云云到最後都只是浮雲，到「塵滿腹、鬢如霜」之時再後悔從未真正地享受過這個世界未免也太遲了。

每天日出日落，而我們卻站在地上仰望

表現良好的中三學生寫作示例②(續)

看來要不吃不喝不睡消費儲十五年錢才能付首期的單位，卻不多看一眼那不花費一分一毫的晨曦晚霞。我們在勢力工作，面對教育制度的失敗，社會制度的不公平時，是否亦應該停下來，享受一下良辰美景，讓自己享有心靈上的休息呢？

1c

肉體上的休息在生存是必須的，心靈上的休息在生活上是必須的，兩者並重，加上適量的追求，才是真正的生活態度。

說明

- 內容豐富，見解獨到。作者首段先提出人們對「休息」兩種不同看法，以引起下文討論1a。第三段更旁徵博引，嘗試闡釋人不單要「有為」，也要適時「無為」，靜觀天下，讓心靈得到休息。結構完整，層次分明。全文先抓住「有為」與「休息」的矛盾，再逐步闡釋「肉體」、「心靈」休息的重要性1b，最後點出作者理想的生活態度1c。
- 文章內容層次分明，先從「肉體」、「心靈」兩個層面探討「休息」的重要。
- 行文流暢，句式多變。
- 用詞恰當，如：「良辰美景」。

達到基本水平的中三學生寫作示例③

試以「心中的_____」為題，寫一篇文章。
(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

1a 夢想，相信每個人都會有，可是有沒有
把夢想實現呢？

夢想是甜美的。每個人的夢想都是自己喜
歡的東西：開設一間咖啡室、成為「香港小姐」、
環遊世界……想着想着，都會想象到自己置身
於那兒的情景，不知不覺，你細嘴巴會漸漸向
上翹起來，四周都是粉紅色的背景，令人感到
舒服。

夢想是我們的目標。當有夢想的時候，誰
不想實現它呢？誰都想做自己的事。夢想能讓
我們成為成年後想做的事，只要目標明確，甚
麼也能做到，例如想成為一個「香港小姐」，首先
在學業上要取得卓狀的成績，然後容貌方面也

達到基本水平的中三學生寫作示例③(續)

要打理好，當然要有很好的溝通技巧，才能有資格成為「香港小姐」。想開設咖啡室，首先一定要對咖啡有熟悉的了解，學習咖啡的製作，同時亦要學會理財，和知道讓別人到自己的咖啡室的方法。1c 世上沒有一做就會的東西，一定要耗用一段時間才能成功。

1b 2 在一個叫《盛女愛作戰》的電視節目當中，其中有一名叫「阿銀」的內地女子曾說過一句話：「我，有一個夢想，就是希望不在深水埗住劏房，我，有一個夢想，就是希望香港人不要再歧視我們的廣東話，因為我們也不想聽到你們很難聽的普通話！」有些人可能認為她很可笑，但我卻認為她十分勇敢，令我覺得很敬佩，現在的她，已經不像她以前的樣子，豐衣足食，也開設了賣布料的店舖，她當時的併言，觸動了不少雜誌記者跟她做訪問，那幾句，仍在我們心裏記着。

2 我的夢想是成為一個跳舞導師，教授不同舞姿和動作給小朋友，當然這也是需花很長的時間準備，每星期我都會有兩天練習舞步，擔

達到基本水平的中三學生寫作示例③(續)

我跳舞的水平，當我賺了不少工資時，我便希望開一間舞蹈學校，為小朋友帶來一些表演或比賽經驗，發揚舞蹈精神，可能對我來說還是個遙遠的日子，但為了實現我的夢想，我不會放棄，為求成為自己的夢想，總好尚每天無所事事，整天呆在家裡生活吧！

我正在實現我的夢想，你呢？

說明

- 內容尚算扣題。全文以「心中的夢想」為題，先點明人人都擁有夢想1a，然後以其中一個新移民及「我」的奮鬥經過為例，說明人應該有追求夢想的勇氣1b，並且要為夢想付出努力1c。
- 內容結構尚可，惟組織略嫌欠嚴謹，銜接過渡也欠自然。
- 行文尚算流暢，但偶有表達不清。
- 用語尚算準確，如「豐衣足食」。
- 偶有錯別字，如將「卓越」誤作「卓悅」。

表現良好的中三學生寫作示例④

試以「心中的_____」為題，寫一篇文章。
(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

古今中外，人們對於理想鄉充滿各種的幻想，桃花源、烏托邦……這些名詞对你与我也不絕不陌生，你可曾想像過你心中的世外桃源？我心中的桃源，很簡單，也很複雜……

那存在我心裡尚未崩壞的樂土，沒有讓人高路之遠近的花見小路，也沒有阡陌牧草映入誰人眼簾，有的是城市化的馬路橋樑、城市化的樓宇、城市化的鐵路。1 一切事與我們身处的城市大致相同，但那相異之處，在於人。

來、來，跟上我的腳步，讓我好好帶你到處逛逛。

2a 看那，這個城市中，沒有狹小的副房、板間房，人人住的都是安全的樓房，要住得好怎

表現良好的中三學生寫作示例④(續)

會是個難題？看哪，人們三步溫飽，瞧瞧這戶、瞧瞧那戶，無不有健康、有營養的飯某；看哪，人们的相处是那麼融洽，這邊的新移民王太太與鄰戶的本地人李太太聊得正歡，那邊的張伯和何大叔在公園的論壇上心平氣地討論時事，那處的陳小妹摔了一跤有望同學扶起，這輛公車上的廖先生讓座予~~髮~~臺灣的林婆婆。

2a 這個城市充滿了愛與美懷，生活得舒適，人民得到幸福、安穩，就如嬰孩在母親溫柔的懷中一般安穩。

這個城市的生活素質之高，全因當權者治理有方，福利、民生、教育、經濟各方面，都有合宜的措施，人们安居樂業，社會繁榮安定，人民的滿意，令鎮壓群眾的催淚彈也派不上用場，快要在倉庫裡發霉咧！

這個挑源實在讓人為之羨慕，然而，幻想只是幻想，從夢中醒來，也無風雨也無晴，這個城市照樣地運轉，照樣地充滿許多不完美。

2b 走出家門，已能感受到城中人的冰冷，即使是鄰居，碰面時卻不發一語，和陌生人毫無

表現良好的中三學生寫作示例④(續)

分別；工廈中的一間間副房，有一戶戶家庭在這「家」過着艱苦的生活，而富者，則在豪宅中享盡榮華富貴，貧與富形成諷刺的對比；街上時有形形色色的示威，政見不合的人就這樣針鋒相對，甚至大打出手，政府所能做的，就是投下催淚彈。

這石屎森林，冰冷得可怕；心中的排源，遙遠得令人失望。

可是，只要你心中也有一個排源，她和你心中也有一個排源，或許，我們都能擁抱這個大城市，雖不能使它完美，但至少^{便它}變得溫暖起來。

說明

- 意念完整，內容豐富，能充分展現出心中桃花源的境況。
- 結構完整，先闡明「心中的桃花源」2a，再由心目中的理想國，轉寫眼前社會現況2b。文章層次分明，詳略得宜。
- 行文通順，文句優美。
- 遣詞用字準確，如「崩壞的樂土」、「阡陌牧車」、「眼簾」、「髮鬢盡白」。

達到基本水平的中三學生寫作示例⑤

試以「習慣」為題，寫一篇文章。

1a

習慣是我們的人生導師。

1b

在日常生活中，每個人都會有個小習慣，明顯的、不易令人察覺的、好的、壞的，但不可否認，習慣**諷**伴在我們身旁。

1c

習慣可能在某些人眼中只是微不足道的，但習慣有時能令你獲益良多，或者助你踏上成功之路。在城市生活多年的我，看過無數個因為忽略自己身上的壞習慣的人而導致悲劇收場，學生因為習慣以懶散的態度上課，而導致考試不及格；年輕人因為習慣小小挫折就放棄，所以不會有多大成就；在不同行業的職業者，可能因為他們有着平時說話不禮貌的習慣，而被解雇。正因如此，我們不能忽略小習慣，更要從小培養良好的習慣。

達到基本水平的中三學生寫作示例⑤(續)

古人的事跡都在忠告我們不能忽略習慣，所以古人很重視一個孩子從小的習慣，古人要小孩從小就要培養閱讀的習慣，就是想他們有一個好的習慣去創一番成就，而不是像如今的小孩一樣，在這紙醉金迷的風氣上，家長永遠幫自己的孩子準備好一切，讓這些小孩有了甚麼事都依靠別人的壞習慣，造成無主見的性格，毀了他們一生。

2 在城市生活的種種，我看到了無數個因壞習慣而導致悲慘的事情發生，所以我決定回鄉村生活，探索一些有好習慣而幸福的人。在鄉村裏，我發覺每一個人都十分平凡，他們沒有華麗的服飾，沒有先進的科技依靠，小孩沒有父母的溺愛，變得獨立堅強，在他們這平凡的一面，我始終發現他們那隱藏在背後優良的好習慣，成年人因為沒有先進的科技依靠，所以他們養成每件事都親身完成的好習慣；小孩沒有父母的溺愛，養成遇到困難都是先去想辦法解決的習慣，到無能為力，才尋求幫助。

在找到這些好習慣之後，我又冒起一個問

達到基本水平的中三學生寫作示例⑤(續)

題，習慣的存在是好還是壞？答案是沒有答案，因為一個習慣的好與壞是自己定義的，當自己發覺身上有壞習慣，就要看自己能否下定決心去惕除，相反，當發掘到自己的好習慣，就更加要去培養，所以習慣是我們的人生導師，想習慣去助我們成功，而不是毀我們一生，全都在我們一念之差。

1d

說明

- 內容大致切題，但全文鋪排欠妥善。文章首段先為開門見山，點明「習慣是我們人生的導師」1a，並指出習慣有好壞之分，而它們所帶來的影響不容忽視1b。接着文章以多個事例重申，說明微不足道的「習慣」是人成敗的關鍵1c。文末雖然申「習慣是我們的人生導師」，但縱觀全文能依據這主要論點而寫的內容較單薄，說服力不足1d。
- 本文內容結構欠嚴謹。文章中後段，作者筆鋒一轉，寫城市與鄉村的父母對子女教養方法不同，令在城市生活的孩子習慣依賴，而在鄉間生活的孩子學會獨立。這論點未能緊扣前文所論。
- 行文尚算流暢。
- 本文偶有錯別字，如「總」誤作「總」。



表現良好的中三學生寫作示例⑥

試以「習慣」為題，寫一篇文章。

1a

踏上水汽不絕、絡繹不絕的火車月台，又再次嗅到了那世俗的氣息。來往行人冷漠的神色，聽着小販洪亮的叫賣聲，低頭看了看手腕的手錶。這樣的塵世凡雜使人厭惡愁苦，幾欲喘不過氣來，心悸不已。

1b

我早已習慣家鄉恬靜的一物一事。

習慣了家鄉的山水農事。清晨在暮色之中，被枝葉間的雀鳥啼聲喚醒，遠山山色如黛，有未散盡、猶帶水氣的薄霧，如披上一襲輕紗。鼻息間溫潤清新，有幾許花骨朵的暗香浮動，頓覺心境明朗。稍作洗漱，入田作農事；看着一叢一叢，身旁的青葉白菜在努力盛放，手中脚下是踏實無華的，有平和的幸福。這樣的秋收農耕者似疲累，但卻要被隨波逐流地渴求那

表現良好的中三學生寫作示例⑥(續)

虛浮的名利更使人心下慚愧，自覺兀自散歡。

1b 習慣了家鄉的清齋小菜。鄉里都吃得清淡樣素，用石碗盛着煮得濃潤的米粥，一鍋不泛油光的清湯，幾碟地產的菜餚。沒有絲毫味精，淡而無味，反樣歸真卻使人吃出了食物的至味，食指大動，齒頰留香，這樣的酒暖飯足看似簡單，但卻要被那大魚大肉更加一場味覺的盛宴。

1b 習慣了家鄉的歡聲笑語。鄉親都和善大方，每每經過都要邀請入屋坐坐，共酌一番，感情難卻。他們的皮膚是古銅粗糙的，手指甚至猶帶泥工的污跡，說話談吐爽直，並無修飾。但他們的笑是真實的，思想竟是大智若愚，一顰一笑間流露的是自食其力的滿足。這樣的人既不光鮮亮麗，也不學識淵博，與之相處，卻更被那些混水摸魚，阿謾奉承的人更舒心。

家鄉的一切都使人留連忘返，反觀城市高樓之間呢？何曾有那淡泊名利、寧靜致遠的情操？何曾有那采菊東籬下，悠然見南山的心境？何曾有那偷得浮生半日閒的閒情？或許有的

表現良好的中三學生寫作示例⑥(續)

，但這樣的人事實在太少，淹沒於忙碌的金錢交易之間，埋葬在醜惡的人性之下，再無半點星火，在白骨黃土之下，青史自無被人提起。

我沉默地閉上眼睛，打開的仍然是那個火車站台。我多麼懷念那急傳尺素，驛寄梅花的年代啊！走出站台，迎臉的風，吹得生痛。

我習慣的事，不在這紅塵之中。

2a

2b

說明

- 內容充實，感情真摯。首段先寫火車站的喧鬧令作者不安1a，引起下文寫作者原來早已「習慣」家鄉閑靜、簡樸、與世無爭的生活1b。
- 文末重回眼前熙來攘往的火車站2a。末段寫：「我習慣的事，不在這紅塵之中」這句話既點出作者對眼前現況的百般無奈，亦是本文主旨所在2b。前呼後應，布局用心。
- 行文流麗，文中借用陶淵明的詩句，意境高遠。
- 全文用語準確，如「山色如黛」、「齒頰留香」、「留連忘返」。
- 可惜偶有錯字，如將「已」誤寫為「巳」；「阿諛奉承」誤作「阿奉承」。

聆聽範疇



範疇	基本能力	備註
聆聽	<ul style="list-style-type: none">• BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	
	<ul style="list-style-type: none">• BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	
	<ul style="list-style-type: none">• BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	1 如補充、說明及舉例。
	<ul style="list-style-type: none">• BL3.4 能識別視聽資訊²中主要的信息	2 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。

聆聽範疇—整體表現

聆聽	整體表現
強	<ul style="list-style-type: none">與2014年比較，學生在聆聽方面的表現略有進步。大部分學生在聆聽和處理表層信息、說話者話語脈絡方面見進步。
弱	<ul style="list-style-type: none">部分學生在理解說話者的看法觀點方面，仍有待改進。部分學生在掌握話語的前後關係方面，表現欠穩定。

達到基本水平的中三學生表現

9CL1 Q3 (9CL2 Q3)

《時事透視》以「電子遊戲與我」為話題的原因是甚麼？

因為電子遊戲：

- A. 有頗多負面新聞 (2.6%)
- B. 與生活息息相關 (20.0%)
- C. 對青少年有一定的影響 (72.8%)**
- D. 隨着科技發展而設計日新月異 (4.4%)



達到基本水平的中三學生表現

9CL2 Q12

袁教授提及他在辦公室裏有一部電子遊戲機主要想說明甚麼？

- A. 他要跟青少年一樣追趕潮流 (1.3%)
- B. 電子遊戲機比傳統玩具更吸引 (3.5%)
- C. 他也會藉玩電子遊戲舒緩工作壓力 (92.4%)
- D. 他也會藉玩電子遊戲建立虛擬「社會網絡」 (2.5%)

達到基本水平的中三學生表現

9CL1 Q1 (9CL2 Q1)

根據話語節錄，慧心這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 嚴肅地糾正志偉的觀點錯誤 (2.2%)
- B. 幽默地諷刺志偉的見聞有限 (4.4%)
- C. 直接指出志偉的觀點不正確 (15.3%)
- D. 委婉地表示志偉的看法片面 (77.8%)**





達到良好的中三學生表現

9CL2 Q11

根據話語節錄，慧心這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 從容地回應兩位嘉賓的看法 (1.4%)
- B. 尷尬地中止兩位嘉賓的題外話 (50.2%)
- C. 堅定地指出傳統玩具這話題值得探討 (1.8%)
- D. 婉轉地提示兩位嘉賓重新討論當日的話題 (46.1%)**

心：

(婉轉、有禮)唉，有關傳統玩具這個話題真的很有意思，說三天三夜也說不完嗯……要不我們還是先言歸正傳，好嗎？

袁：

噢，我想說的是：電子遊戲廣受青少年歡迎其實與家庭結構及鄰舍關係改變有關。我有七兄弟姊妹。小時候家裏窮，沒有錢買玩具。放假時我會跟兄長用竹枝、紙張自製風箏，做好了還會和鄰家的小孩比試。在遊戲中，兄弟、鄰里之間不知不覺就培養出深厚感情。但現在很多家庭只有一個孩子而且鄰里之間也很少來往，青少年只好埋頭電子遊戲，在網上建立虛擬「社會網絡」，尋找其他人的鼓勵和支持。

達到良好的中三學生表現

9CL1 Q13

李先生提及「玩具是兒童的天使」這句話主要想說明甚麼？



- A. 所有玩具都是益智的 (1.8%)
- B. 益智的玩具有助孩童成長 (53.1%)
- C. 他買電子遊戲給超強玩的原因 (30.1%)
- D. 父母買電子遊戲給孩子玩的理由 (14.8%)

視聽資訊—整體表現

聆聽	整體表現
強	<ul style="list-style-type: none">學生表現見進步。對於短片主題和相關信息的題目，大部分學生多能夠回答。對於一些須以兼以視覺和聽覺能力回答的題目，大多數學生的表現理想。學生大致能回答綜合性的題目，表現略勝去年。
弱	<ul style="list-style-type: none">學生在歸納整段短片的主要信息方面，表現仍有待改善。

達到基本水平的中三學生表現

Q6

傳統涼茶鋪日漸式微的主要原因是甚麼？

- A. 沒有提供消閑娛樂的設備 (3.8%)
- B. 市面上有更多飲料可供選擇 (81.9%)
- C. 市民大眾不再接受傳統事物 (9.8%)
- D. 傳統涼茶鋪堅持原有的經營模式 (4.2%)



達到基本水平的中三學生表現

Q5

短片中的圖表是從哪兩方面比較新式涼茶與傳統涼茶的特點？

- I. 材料
 - II. 味道
 - III. 價錢
 - IV. 包裝
-
- A. I、II (11.5%)
 - B. I、III (3.1%)
 - C. II、IV (80.7%)
 - D. III、IV (4.4%)

新式涼茶與傳統涼茶的分別	
新式涼茶	傳統涼茶
清甜 淡褐色 supermarket, convenience store bottle, can, paper packaging	苦中帶甘 黑褐色 涼茶鋪 碗裝、杯裝

達到良好的中三學生表現

Q7

根據短片內容，下列哪一項描述是正確的？

- I. 涼茶的製作方法十分複雜 (3.2%)
- II. 傳統的涼茶鋪不受市民歡迎 (21.9%)
- III. 喝涼茶是保健養生的最佳方法 (15.3%)
- IV. 涼茶是廣東、福建一帶的獨有文化 (59.2%)



小結

2013-2015年中三級全港性系統
紙筆評估學生表現

2013-2015年全港性系統評估學生表現

閱讀	備註	聆聽	備註
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	大多數學生能歸納篇章內容大意。	BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	部分學生在理解說話者的觀點方面，仍須再下苦功。
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現一般。	BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	部分學生在掌握說話者的語氣方面，表現欠穩定。
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	學生能概略理解淺易文言作品的內容重點，但部分學生在掌握人物性格主題方面，表現較遜。	BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	部分學生在掌握話語的前後關係方面，表現欠穩定。
BR3.6 能概略理解常見的實用文	學生大抵能理解實用文的主要信息，惟對於一些須概括文章重點的題目，表現稍欠穩定。		

2013-2015年全港性系統評估學生表現

寫作	備註	視聽資訊	備註
實用文寫作	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致掌握啟事及報告應有的格式。 大多數學生未能準確撮寫資料及因應題目要求提出建議。 	<p>BR3.7 能識別視聽資訊中主要的信息 (閱讀能力)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 對於一些須兼以視覺和聽覺能力回答的題目，大多數學生的表現見進步。
文章寫作	<ul style="list-style-type: none"> 大多數學生能扣題寫作，不過大多數作品內容平淡。 小部分學生有獨特的構思，文章結構嚴謹，文筆流麗。 	<p>BL3.4 能識別視聽資訊中主要的信息 (聆聽能力)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 但在掌握整段短片的主要信息方面，學生仍須多加注意。

三、2015年學生整體表現概說 及示例

抽樣評估：說話



課程重點與基本能力

(一) 說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：講故事、報告、演講、對話、訪問、討論、辯論、游說等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 說話能力

學習重點	說 明
	第三、四學習階段
1. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none"> 因應目的、聽者、場合，確定說話的內容和表達方式
2. 組織結構	<ul style="list-style-type: none"> 組織話語（如圍繞中心、安排層次、前後連貫） 發音正確，吐字清晰 運用不同的語氣（如感歎、疑問、祈使、命令） 語調自然，運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意
3. 口語表達	<ul style="list-style-type: none"> 按需要調節音量和語速（如快慢、停連） 用語確切、豐富 表達簡潔、流暢、得體 闡述觀點清楚、全面

(四) 說話興趣、態度、習慣

學習重點	說 明
	第三、四學習階段
樂於表達	<ul style="list-style-type: none"> 積極參與討論，主動表達自己的觀點 具自信心，勇於表達自己的觀點 尊重他人的不同意見
勇於表達	<ul style="list-style-type: none"> 說話真誠、謹慎、客觀 說話文雅大方 樂於與人溝通
應對得體	<ul style="list-style-type: none"> 提出不同意見及更正他人錯誤時，運用適當的語氣和措辭 不隨意夾雜外語，避用口頭禪

(三) 說話策略

學習重點	說 明
	第三、四學習階段
掌握說話策略	<ul style="list-style-type: none"> 聯繫生活經驗及已有知識構思話語 多讀多聽、多觀察，運用聯想和想像，豐富說話內容 因應不同的目的、對象、場合，運用適當的或綜合運用不同的說話方法（如實話實說、適時讚美、提問、重複、轉換話題、以問代答、適當運用幽默感、勢態語） 按情境變化，調整說話內容和表達形式（如用語、語調） 結合多種媒體（如圖表、聲音、影像），加強表達效果

範疇	基本能力
說話	<ul style="list-style-type: none"> 能按講題要求，確定說話的內容，作簡單而清楚的短講
	<ul style="list-style-type: none"> 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應
	<ul style="list-style-type: none"> 說話能圍繞主題，大致有條理
	<ul style="list-style-type: none"> 表情達意用語大致恰當
	<ul style="list-style-type: none"> 說話的速度和語氣大致恰當

2015年全港性系統評估說話範疇一個人短講

整體表現		表現良好	備註
強項	弱項		
<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能根據題目要求，作簡單而完整的短講 部分學生能善用標示語和關聯詞，內容條理清晰 部分學生能運用豐富多變的詞語，說話清晰自然 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生的內容流於表面，未能凸顯重心 欠缺有力的例子佐證 部分學生<u>忽略題目中關鍵字眼</u> 部分學生的詞彙貧乏 部分學生的語調平淡乏味 小部分學生說話聲線微弱，或發音不準確 	<ul style="list-style-type: none"> 接近三成學生在內容方面取得四等或以上 個別學生能<u>援引恰當的例子，並拓展內容</u> 能善用連接詞和標示語，使層次分明 運用豐富多變的詞彙、成語、諺語或古語等 因應內容變化語速語氣，說話清晰響亮，快慢有致。能善用眼神和勢態語 	<ul style="list-style-type: none"> 整體而言，本年度學生的表現跟去年相若。大部分學生的內容大致切題，離題情況甚少 部分學生的短講內容欠缺新意，流於泛泛之談 審題方面，學生宜加倍注意



2015年全港性系統評估說話範疇一小組討論

整體表現		表現良好	備註
強項	弱項		
<ul style="list-style-type: none"> 表現大致平穩，學生大多積極主動發言，並能就同學發言作恰當的回應 大部分學生表達尚見條理，不發言者極少 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生只是輪流地表達意見，未能掌握承接同學發言的技巧 部分的生活體驗不足，<u>欠缺多角度思考</u> 部分學生的論點不清楚，例證不足，以致內容薄弱 少數學生回應機械化，如「你有甚麼意見呢？」 	<ul style="list-style-type: none"> 逾兩成半學生在內容方面取得四等或以上 留心聆聽，主動發言，會以眼神或點頭表示同意。能掌握時間，討論氣氛良好 <u>能輔以不同的例子佐證，論據充足</u> 能拓展討論空間，帶動同學參與討論 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度學生表現平穩，大致能積極主動發言，恰當舉例，並加以說明，表達尚見條理，不發言者極少 公式化的回應，然後不加說明的情況比以往減少 部分學生在討論技巧，表達論點、論據方面，仍有待改進



概述2013-2015年全港性系統評估 說話評估 學生表現

學生表現

	學生表現
內容	<ul style="list-style-type: none">大部分學生能根據短講題目要求表達意見，惟內容一般，欠缺新意。近年離題情況甚少大部分學生能主動參與小組討論，表達己見，回應同學，惟內容欠深入闡述；表達論點、論據方面有待改進
結構	<ul style="list-style-type: none">部分學生未能善用2分鐘時間組織短講內容，欠缺條理或重複內容；有些學生未能善用標示語和關聯詞部分學生沒有摘錄說話要點，構思、寫大綱的習慣
用詞	<ul style="list-style-type: none">部分學生的詞彙貧乏，欠缺生動變化，偶有通俗詞語或夾雜英語
審題	<ul style="list-style-type: none">小部分學生未能注意題目中的關鍵字眼，以致內容未能扣緊題目



概述2013-2015年全港性系統評估 說話評估 學生表現

學生表現

說話 技巧

- 部分學生說話時語調平淡乏味，說話時出現懶音、助語詞或「口頭禪」；聲量不足
- 部分學生在發言時往往先將題目隻字不漏地複述一次
- 學生說「我同意你的看法」，然後不加說明的情況比以往減少

其他

- 小部分學生在短講時手持題目紙，把內容如唸書般讀出來，與主考員欠缺眼神接觸
- 個別學生在討論時跟同學嬉笑，態度欠認真
- 默不作聲的情況極少
- 有些學生的坐姿欠佳



例 子

SI1：假如你將參加學校所舉辦三日兩夜的宿營，你認為哪兩種東西是必須帶備的？為什麼？

→ 部分學生把宿營當作露營，以致說話內容欠準確

例 子

SI6：試提議兩個方法以糾正同學抄襲功課的不良風氣，並說明你的理由。

→ 學生從不同層面提議有效的方法，
並分析其好處，內容見深度



例 子

SG1：有學校規定學生上學遲到便要在當天留堂一小時。對於這個規定你有甚麼看法？為甚麼？

→ 部分學生未能全面思考上學遲到便要在當天留堂一小時的好處與壞處，亦未能提出一些新建議



例 子

SG7：獨居長者的問題備受關注，有人認為這是政府的責任，建議增建長者中心以解決問題；也有人認為這是子女的責任，建議子女必須跟年長的父母同住，以便照顧他們。你較同意上述哪一種意見？為甚麼？



學生能從政府責任或子女責任的層面，舉出不同的例子佐證



謝 謝 !

四、全港性系統評估優化措施 及 網上題目分析報告

全港性系統評估優化措施

政府2014年公布TSA檢討結果，決定：

- 不向小學發放其基本能力達標率；
- 將TSA從小學表現評量中剔除；
- 2015年起延續隔年舉行小六TSA的安排
- **優化TSA報告功能，提供互動性強的平台。**

《全港性系統評估(TSA)學校篇簡介》(2014年4月)

教育局通函第**54/2014** 號

<http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/SecNews.html>



題目分析報告簡介(連結另一簡報)



學校應如何看待TSA數據？

學校應以正面及專業的角度處理評估數據，即：

- 發揮專業團隊精神，看待評估成績所反映的學生基本能力水平；
- 重視基本能力的掌握對學習的重要性；
- 了解基本能力只是課程的一部分，不等同學習的全部；
- 參考**題目分析報告**，結合校內其他評估資料，**以客觀檢視校內學生的強弱項及學校課程成效，以掌握學生的能力和需要**；及
- 按校本的需要，落實「促進學習的評估」，**提升學與教效能**。



五、總結及答問

謝謝！

相關資料在2016年2月5日

上載於下列網址：

<http://wlts.edb.hkedcity.net>



答問時間

閱讀範疇—語體文 (9CR1)

① 我們對街道都有獨特的感情，為它起了不同的外號。就如從前九龍寨城清拆以前曾有一條「老人街」，還有最為遊客津津樂道的「女人街」，但原來香港還有一條「男人街」！

5

② 說到「男人街」，可能沒有太多人知道，但是提起「男人街」的本名——廟街，相信能勾起不少人的回憶。廟街極富香港特色，它是以夜市馳名、以男性遊客為對象、以價廉物美為招徠的街道，不少中外電影和傳媒把它描繪為龍蛇混雜的地方，於是成為「女人勿近」的禁地。

10

③ 記得小時候我在油麻地唸書，廟街成為了我最常走的路徑。最初，我對廟街認識不深，只知道廟街有一座天后廟，廟旁榕樹繁茂。白天，廟街人影疏落，有些老人聚在榕樹下對弈，或偶有善信到旁邊的天后廟祈福。然而，在同學的口中，晚上的廟街卻是一個令人噴噴稱奇的地方……

15

④ 小時候家教嚴，入夜後母親從來不許我踏足廟街，因此對它有一種難以言喻的好奇。有一次在同學的慇懃下，瞞着母親與同學夜遊廟街。正值華燈初上，近天后廟的攤販早已在街道兩旁搭建好簡陋的攤檔，攤前掛上一盞盞電燈，在昏暗中泛着金光。在燈光下，擺放着舊唱片、雜誌、不明來歷的藥品等，貨品擺放並不講究。有的攤販好整以暇，見客人有意，才開口推銷；有的吆喝不絕，忙於招徠生意。「相不看不發，薑不磨不辣」，原來是相士在招生意。看相的攤檔很簡陋，僅容納一張小桌子、兩把椅子。細心一看，不同相士各有「專長」，有看氣色問前程的，測字問吉凶的，也有用禾穀雀占卦的。我們經天后廟沿路南行，發現街角已聚了一批戲迷在聽曲。唱粵曲的藝人雖無戲服，但唱做唸打絕不欺場。前排雖放着椅子，不過很多人寧可站着聽，有的邊聽邊搖頭晃腦，甚至輕輕拍和。一曲既罷，前排的戲迷即時掏腰包打賞，後排的則悄悄散去。當時年少，對曲中的世情只略懂一二，但想到難得跟同學「尋幽探秘」，也隨同學駐足細聽。自那次以後，我一有空便偷偷和同學到廟街閒逛。

20

⑤ 升讀中學後，同學各奔前程，廟街也離我遠了。偶然在電視或電影上看到廟街的點點滴滴，彷彿時光倒流，又置身年少時夜遊廟街的情景。

25

⑥ 2010 年底，政府在廟街南北各樹立一座牌坊，其中一座牌坊鐫着：「廟顯中華傳統文化；街現香港創新精神」，以此肯定廟街的文化價值。今天廟街已成為各地遊客的觀光景點，當年的攤販、相士、賣唱者、同學和我一樣不再年輕。偶爾經過，我大多只會遙望牌坊，然後轉身擠進熙來攘往的彌敦道。

30



閱讀範疇—語體文 (9CR1)

① 萬世師表孔子曾說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」意思是如果只是死啃書本知識而不思考，就容易令人感到困惑不解；相反如果只是空想卻不認真讀書，這樣的求學態度，也會招致禍害。孔子這兩句話扼要地闡明了探求學問的關鍵。

5

② 求學問，始於讀書，但思考在學習的過程中也是相當重要的。將讀書和思考結合，才是真正為學之道。

10

③ 如果只知道「死讀書」，死記硬背，不懂得思考和變通，便難以明白當中的微言大義，結果所學的知識也是死的。這就好像我們沒有經過咀嚼，即使吃了營養豐富的食物，也不容易消化和吸收。戰國時期，趙國大將趙括熟讀兵書，談起兵法來頭頭是道，可是當他站在戰場上，卻只知道按照兵書行事，而不能根據實際情況運用適當的戰術，結果趙軍被秦軍重重包圍，落得慘敗的下場。這就是我們耳熟能詳的歷史故事——紙上談兵。

10

④ 朱熹說過：「讀書之法，在循序漸進，熟讀而精思。」學習後必須通過認真的思考，才能夠融會貫通，靈活運用知識，舉一反三。法國哲學家伏爾泰曾指出：「書讀的越多而不加思索，你就會覺得你知道得很多；但當你讀書而思考越多的時候，你就會清楚地看到其實自己知道得很少。」可見「思」對「學」的重要。

15

⑤ 相反「思而不學」會有甚麼問題呢？如果只是一味空想，不肯下苦功讀書，結果只會弄得精神疲憊，一無所得，甚至一事無成。主張「知行合一」的明朝學者王陽明，他在年輕時曾犯過「思而不學」的毛病，有一天他坐在竹子前面，想透徹領悟天下萬物的規律，由於精力耗盡，到了第七天就病倒了。以王陽明的智慧，尚且無法通過「空想」悟透萬事萬物的道理，一般人希望單憑天賦去洞悉人情世務，恐怕只會徒勞無功！

20

⑥ 古今中外，凡成大學問者，無一不是博覽群書。我們的知識並非與生俱來的，只有通過不斷學習前人的經驗、心得和成果，努力充實自己，再經過反覆的思考，才會有新發現和新創造。

25

⑦ 所謂「死讀書，讀書死」，只把書本內容生吞活剝，這當然不是上策。但如果只自恃聰明，束書不觀，自然難以借鑑前人的智慧。所以我們要將所學的知識，反覆思考，結合自己和前人的經驗，才能真正把書讀「活」呢！



閱讀範疇—語體文 (9CR3)

① 昨天，陳教練在新學年的第一課籃球隊訓練後，把我們集合起來。「因為隊長畢業了，所以球隊今年要選出新一任隊長。你們認為擔任隊長的人，應該擁有哪些條件？」有人說球技要好，有人說要身經百「戰」，還有人說隊長無論在球場內外都必須是隊員的模範。陳教練一一點頭，然後說：「當隊長不僅要輔助教練，還要有『大將之風』。下星期大家先提出心目中的人選，我們再做決定！」

5

② 我跟幾個相熟的隊友走在回家的路上，大家都說隊長一職是我和阿賢之爭，我只報以微笑。依照隊員的說法，球隊內的確沒幾個人能擔當隊長的重任。要談具體人選，論球技，我得分長期位居三甲，一直穩站正選之列。至於阿賢，儘管他個子只是與同齡的人相若，身形又像長跑選手，偏瘦而不粗壯，但他卻懂得利用速度快的優勢，加上熟練的運球技巧，在面對高大魁梧的對手時，往往能如入無人之境，同樣是球隊的必然正選。

10

③ 「我往這邊走啦，明天見！」阿寶說。同行的人漸少，但大家依然談論着隊長的人選。這時候，突然有人說我是籃球隊的「四朝元老」，我想了想，隊裏從中一開始代表學校比賽的確實就只有我。至於阿賢，儘管他跟我同班，當初還跟我同時入選，但他不到一個月就申請退隊，一年後才再次通過選拔回到籃球隊來。聽說他是因為家人得了急病，需要幫忙料理家務，騰不出時間來參加訓練。後來大概沒事了，他才能重新回到心愛的籃球場來。這樣看來，隊裏真的沒有比我更適合稱為「元老」的了。

15

④ 「別忘了準備明天的測驗啊，再見！」我跟住在同一屋苑的隊友道別後，逕自回家去。要兼顧學業與運動並不容易，像我四年以來，成績都能保持在全級二十名以內的，在隊中可說是鳳毛麟角。說來湊巧，阿賢的成績與我不相上下。我曾經見過阿賢拿着手抄筆記和同學討論，相信他在學習方面也下過不少苦功。

20

⑤ 「唉！這回恐怕……」當大家在午飯談論測驗時，我卻看到阿賢把一瓶飲料遞給阿寶，然後露出一貫的笑容，兩個人就聊起天來。不一會兒，原本臉上略帶愁緒的阿寶也跟着一起笑了。我心想：「難道他們在談論『那件事』？」我實在按捺不住，上前搭訕：「你們在談論籃球？」阿賢笑說：「是啊！昨天阿寶不是給陳教練罵了一頓，說他體能不足的問題沒有改善嗎？我跟他說，其實我們可以用速度來彌補這方面的不足。我還跟他約好，改天教他更靈活的步法呢！」

25

⑥ 說實話，我昨天老是在想「那件事」，打從心裏沒有在意阿寶被陳教練責罵，在聽了阿賢的回應後，我總算明白「大將之風」到底是怎麼一回事。這一刻，我也知道誰才是隊長的最佳人選了。

30



閱讀範疇—實用文 (9CR1)

杏壇中學

2014 至 2015 年度棋藝學會幹事會

①

日期：2014 年 10 月 17 日（星期五）

時間：下午四時正

地點：402 室

主席：陳家偉

秘書：張詩敏

出席者：方美琪、王國輝、張立文、馬秀玲

列席者：趙永錫老師（學會顧問）

1. 通過第二次會議紀錄

- 一致通過第二次會議紀錄。



2. 報告事項

- 主席報告，社際象棋比賽將於 12 月舉行。主席表示，四社社長認為去年比賽採用雙循環賽制，氣氛不夠熱烈，建議學會改用其他賽制。

3. 討論事項

3.1 社際象棋比賽賽制

- 張立文建議將比賽改為單循環賽制，即時淘汰敗陣的參賽者。
- 馬秀玲認為賽制可分成兩階段：第一階段依舊採用雙循環賽制，先篩選出四強人選；第二階段則引入淘汰制，而決賽則定於午飯時間舉行，相信能增加比賽的吸引力。
- 幹事即場投票，投票結果是馬秀玲的建議得到過半數支持。主席指示馬秀玲在一星期内準備新的賽制說明，並負責向四社社長講解詳情。

3.2 ②

- 方美琪表示已經派發問卷，收集會員對購買棋類遊戲的意見。經統計後，建議購買模擬類遊戲的會員最多，其次是推理類和戰棋類。
- 王國輝認為學會已有很多模擬類的遊戲，再購買同類遊戲或會減少同學接觸其他棋類遊戲的機會。主席表示模擬類遊戲的題材豐富，而且玩法不盡相同，出現上述問題的機會應該不大。
- 趙永錫老師表示相信各位幹事能根據問卷調查結果，為會員選擇適合的棋類遊戲，不過在購買遊戲時，應該注意棋類遊戲設定的參與人數，避免只有少數會員參與。
- 幹事會一致決定採納趙永錫老師的意見，主席指示方美琪在兩星期

內擬定購買清單，並在下次會議前分發予各位幹事，以備在會上討論。

3.3 國際象棋訓練班

- 王國輝報告國際象棋訓練班可如期在下月開課，不過校方表示因教室調動關係，訓練班須改在逢星期三放學後舉行。王國輝指出自己在上述時間要參加長跑訓練，希望能邀請其他幹事代為跟進後續事宜。
- 主席表示，訓練班開課後，負責人只需處理借還棋具等工作，如其他幹事無暇接手，主席可以代為處理。
- 馬秀玲及張立文均表示可接替這項工作，為避免個別幹事工作量太重，幹事會最後決定由後者負責處理訓練班開課後的工作。

4. 其他事項

- 趙永錫老師表示，聯校象棋比賽將於 2015 年 2 月舉行，下次會議將邀請上屆會長分享統籌聯校象棋比賽心得。

5. 散會時間：下午五時十分

6. 下次會議日期：2014 年 11 月 17 日下午四時正

主席簽署：

秘書簽署：

通過日期：



閱讀範疇—實用文 (9CR2)

① 通告

本屋苑管理處將聯同東城區防火委員會及消防處，在 2015 年 4 月 17 日上午舉行火警演習，讓本屋苑的居民熟習火警發生時的逃生路線。活動詳情如下：

當日上午，各座大廈的火警鐘將會持續鳴響，示意居民疏散。在寓所內的住戶請在離開前關掉屋內所有爐具及電器，並關上大門。逃生時切勿使用升降機，必須以最接近所處地方的樓梯離開（請參閱附件），前往指定地點集合，並向管理處職員報到。演習完成後，管理處職員會指示住戶分批解散。由於發生火警時任何失誤均能導致傷亡，管理處鄭重呼籲，請各位住客，務必遵照上述程序完成演習。

另外，為提高各住戶的防火意識，消防處會在同一天下午於本屋苑舉行防火講座，展示各種滅火設備，並示範正確的使用方法。各住戶可自由參加是次講座，如在 4 月 10 日或以前到管理處報名，更可獲贈精美紀念品乙份。

如對上述事項有任何查詢，歡迎在辦公時間內致電 4567 3712 聯絡管理處職員。

特此通告

②

秀雅花園管理處經理

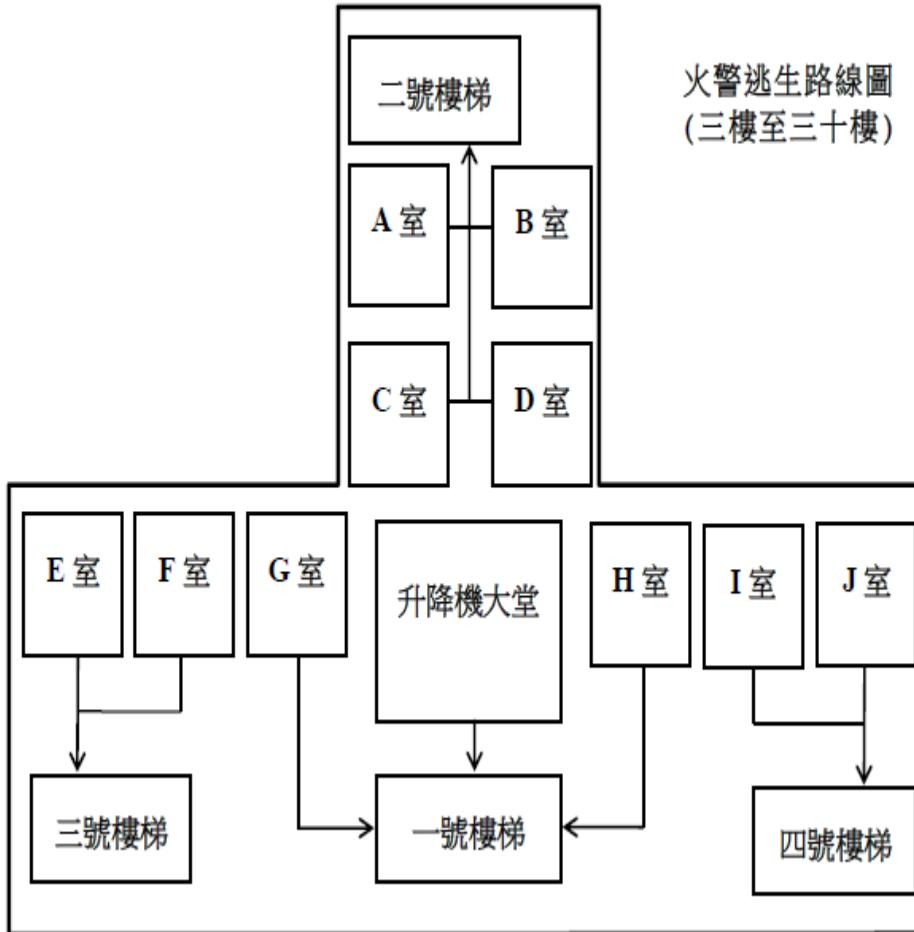
鍾雅芝 啟

附件：火警逃生路線圖

2015 年 4 月 3 日

附件：火警逃生路線圖

火警逃生路線圖
(三樓至三十樓)



閱讀範疇—實用文 (9CR3)

各位校友：

杏壇中學_____①

今年是本校建校 65 周年。回首本校多年的發展，實有賴教師團隊的默默耕耘及海內外校友的支持。由校友籌建的教學樓已於年初落成，為隆重其事，校慶典禮暨新教學樓開幕禮將於 2015 年 4 月 16 日(星期四)舉行。校園於 4 月 16 日(星期四)及 4 月 17 日(星期五)連續兩天對外開放，並舉辦一連串的慶祝活動，歡迎校友參加。

開放日活動詳情如下：

日期	時間	活動	地點
4 月 16 日(四)	上午 9 時至 10 時	校慶典禮暨博文教學樓開幕禮	博文教學樓演講廳
	上午 10 時至下午 5 時	攤位遊戲*	舊翼有蓋操場
	下午 2 時至 3 時	親子聯歡才藝表演	舊翼三樓禮堂
4 月 16 日(四) 至 17 日(五)	上午 10 時至下午 5 時	學校歷史展覽*	博文教學樓 304 室
		學科成果展	博文教學樓 105 室
4 月 17 日(五)	下午 3 時至 5 時	「繞樑三日」校友演唱會	博文教學樓演講廳

*午膳時間（下午 1 時至 2 時）活動暫停

為讓老師及校友聚首一堂，共賀校慶，本校將於 4 月 25 日舉辦「65 周年校慶聚餐」，詳情如下：

日期： 2015 年 4 月 25 日(星期六)

地點： 九龍灣愉快商場 永吉酒樓

費用： 每位港幣 300 元正

有意參加者請填妥隨函回條，並連同支票(抬頭：杏壇中學)或銀行轉賬收據(萬事通銀行戶口號碼：123-45678-999)一併寄回或傳真至本校(傳真號碼：1112-1112)。為方便安排座席，敬請於 2015 年 2 月 20 日前報名。是次晚宴名額有限，敬希各校友從速報名。如有垂詢，請致電 1118-1118 與陳明德副校長聯絡。

敬祝各位

身體健康，生活愉快

杏壇中學校長

李一心啟

2015 年 1 月 29 日

附件： _____ ②

